

Généralions Mouvement - Fédération de Gironde

La Fédération organise pour tous les adhérents Généralions Mouvement de France

un concours de poésie en 2024 sur le thème : « Pensées vagabondes »

Règlement à respecter :

- un seul poème par personne
- pas de signature ni de signe distinctif
- poème dactylographié si possible (machine ou ordinateur) (taille de la police 12) ou rédigé de façon très lisible
- ne pas oublier la ponctuation
- dans la mesure du possible, soigner les rimes
- sur une seule page de format A4
- en deux exemplaires
- en vers classiques, libres (30 maximum) ou en prose (20 lignes maximum)
- si possible sans faute d'orthographe
[N'oubliez pas un passage par le correcteur d'orthographe]
« n'oublié pas un passage par le corecteur d'ortografe »
- éviter d'aborder les sujets d'actualité tels que maladie, pandémie, guerre, politique, religion, météo...
- respecter le thème proposé.
Tout poème hors sujet ne pourra ni être traité ni participer au concours.

Date limite d'envoi de l'œuvre : le 27 avril 2024

L'œuvre doit impérativement être accompagnée de la fiche d'inscription, fiche lisiblement remplie ou dactylographiée et validée par le président du club. Le tout doit nous parvenir avant la date limite de dépôt sous peine d'être refusé.

Adresse d'envoi des œuvres

Généralions Mouvement - Fédération de Gironde
13 rue Ferrère - 33052 BORDEAUX Cedex

Les œuvres seront étudiées et classées par la commission culturelle, jury composé d'élus et de référents, issus de la Fédération ou non.

Les œuvres « hors sujet » ou non conformes au règlement ne pourront pas être examinées par le jury.

Nous demandons aux présidents de fédérations et de clubs de bien vouloir diffuser cette circulaire auprès de tous leurs adhérents.

Le Président
Jean-Michel DEYRIS

N.B. : Toute participation au concours de poésie implique l'acceptation du règlement ainsi que l'abandon de tous droits sur cette création.

Concours de poésie 2024

Génération Mouvement - Fédération de Gironde

Fiche d'inscription :

Civilité de l'auteur : M. / Mme / Melle (*Rayer les mentions inutiles*)

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Nom du club :

Adresse du club :

Nom du président de club :

Tél. :

E mail :

Nom de la fédération de rattachement du club :

Numéro de ce département :

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et abandonner tous droits sur ma création.

Petits rappels sur la poésie :

La poésie est l'art d'évoquer et de suggérer les sensations, les impressions, les émotions les plus vives par l'union intense des sons, des rythmes, des harmonies, des rimes, en particulier par les vers.

La poésie est un genre littéraire très ancien aux formes variées, écrites généralement en vers mais qui admettent aussi la prose et qui privilégient l'expressivité de la forme, les mots disant plus qu'eux-mêmes par leur choix et leur agencement.

Les formes poétiques les plus répandues sont l'acrostiche, le sonnet et la ballade mais il en existe d'autres.

La strophe est un paragraphe qui peut comporter deux, trois, quatre vers ou plus. Exemple : une strophe de quatre vers est un quatrain.

Un poème qui n'a pas de strophe est en vers libres sans structure définie.

Un sonnet est un poème qui comporte quatorze vers composés le plus souvent par deux quatrains et deux versets.

Une ballade est un poème de trois strophes suivies d'un envoi.

Un acrostiche est un poème où les initiales de chaque vers lus dans le sens vertical composent un mot-clé.

La prose est une poésie écrite comme un récit, sans strophe.

Les rimes peuvent être suivies ou plates, embrassées ou encore croisées. Elles sont de trois types : rimes pauvres (sur un seul phonème), rimes suffisantes (deux phonèmes) ou rimes riches (trois phonèmes ou plus).

La poésie classique est un genre qui se fixe des contraintes fortes pesant sur la forme : respecter certaines longueurs de vers, certains schémas de rimes, un nombre précis de strophes et de vers par strophe. Ces contraintes varient selon la forme du poème et selon l'époque.

Aujourd'hui, la poésie reste en somme, le moyen d'exprimer ses émotions, ses sensations, ses pensées, ses rêves, de transporter vers d'autres mondes et de critiquer les déficiences *sociales et politiques*. Mais elle peut aussi avoir une simple fonction esthétique et ludique.

Le poète est ainsi une sorte de guide dans les temps difficiles, il conduit les Hommes vers « la lumière » avec douceur, peut les aider à supporter leurs souffrances. Il y a aussi le poète interprète de la vie et des sentiments des hommes, il met son talent au service des hommes et la poésie devient le langage de toutes les émotions.

Quelques mots du vocabulaire de la poésie :

Versification, harmonie, strophe, image, symbole, métaphore (comparaison), contraste, personnification, emphase, alexandrin (vers de douze syllabes), musicalité, ode, élégie (plainte ou regret), chanson etc.